

CAMPUS

Meisterklassen, spannende Projekte abseits des klassischen Opernabends,
die Stars von morgen schon heute erleben — und Sie können überall dabei sein!

Das Theater an der Wien vergibt für die Spielzeit 2023/2024 produktionsbezogene Hospitanzen (m/d/w) in den Fachrichtungen

Regie, Bühne, Kostüm, Dramaturgie, Korrepetition, Dirigieren, Tontechnik, Marketing*

Wir möchten Student*innen zahlreicher Ausbildungsrichtungen einladen sich zu bewerben.
Unser Projekt CAMPUS ist ein Ort des Lernens, des Erforschens und des Ausprobierens.
Angehende Künstler*innen und Bühnenschaffende sollen Einblicke in unsere Arbeit erhalten
und dabei den professionellen Theaterbetrieb kennenlernen.

Folgende Produktionen können in einer Hospitanz begleitet werden:

HALLE E:

- Donizetti: LES MARTYRS (Proben: 07.08.-17.09.2023, Premiere: 18.09.2023)
- Händel: THEODORA (Proben: 28.08.-18.10.2023, Premiere: 19.10.2023)
- Weinberger: SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER (Proben: 06.10.-17.11.2023, Premiere: 18.11.2023)
- Knussen: WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN (Proben: 13.11.-15.12.2023, Premiere: 16.12.2023)
- Bernstein: CANDIDE (Proben: 04.12.2023-16.01.2024, Premiere: 17.01.2024)
- Gounod: ROMEO ET JULIETTE (Proben: 15.01.-22.02.2024, Premiere: 23.02.2024)
- Salieri: KUBLAI KHAN (Proben: 23.02.-04.04.2024, Premiere: 05.04.2024)
- Ein Abend für A.Schönberg: FREITAG, DER DREIZEHNTE (Proben: 19.03.-25.04.2024, Premiere: 26.04.2024)*
**Produktion findet im Reaktor statt*

KAMMEROPER:

- Venables: DENIS & KATYA (Proben: 18.08.-26.09.2023, Premiere: 27.09.2023)
- Mozart: LA FINTA GIARDINIERA (Proben: 20.10.-30.11.2023, Premiere: 01.12.2023)
- Piazzolla: MARIA DE BUENOS AIRES (Proben: 02.01.-11.02.2024, Premiere: 12.02.2024)
- Moultaqa: HAMED UND SHERIFA (Proben: 08.02.-07.04.2024, Premiere: 08.04.2024)
- Purcell: RICHARD III. (Proben: 22.04.-02.06.2024, Premiere: 03.06.2024)

Die theaterüblichen Probenzeiten orientieren sich an der Gesamtdisposition (Montag-Samstag).

Anforderungen:

- einschlägiges Studium an einer in- oder ausländischen Hochschule
- Leidenschaft für Musiktheater
- Interesse an der Arbeit eines Produktionsteams und unseren Arbeitsprozessen
- Deutsch in Wort und Schrift (Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil)
- sorgfältiges und zuverlässiges Auftreten

Das bieten wir:

- Betreuung durch Mitarbeiter*innen der gewählten Fachrichtung
- Einblicke und Mithilfe bei produktionsbezogenen Arbeitsabläufen
- Begleitung diverser Produktions- und Probenprozesse

Bei Interesse bitten wir um eine aussagekräftige Bewerbung per E-Mail (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Kontaktdaten, belegte Studienrichtung, präferierte Produktion) an: campus@vbw.at
Bitte zu beachten, dass es sich um eine unbezahlte Hospitanz handelt, mit der Kenntnisse erweitert und angewendet werden sollen.

*Deine Fachrichtung ist hier nicht genannt? Kontaktiere uns gerne unter der genannten Emailadresse und wir überlegen gemeinsam, in welcher Form eine Hospitanz angeboten werden kann.